

КОНСПЕКТ УРОКА В 8 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ  
«ОБРАЩЕНИЕ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НЕМ»  
Учитель: Бурлюк К.М., 1 КК

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний.

**Вид урока:** урок-исследование

**Цели урока:**

**Познавательные:** знакомство со способами выражения обращения, правилами выделения обращения в устной речи и на письме. Умение находить в предложении обращение, употреблять его с учётом речевой ситуации.

**Развивающие:** развитие устной речи обучающихся, развитие умения выразительно читать предложения с обращениями, соблюдая звательную интонацию.

**Воспитательные:** воспитание навыков самостоятельной деятельности, навыки коллективного труда, воспитание уважительного отношения к русскому языку

**Средства обучения:** ПК; презентация. Рабочие листы.

**Планируемые образовательные результаты:**

**Познавательные УУД:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, осознанное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач, структурирование знаний.

**Личностные УУД:** установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, самоопределение.

**Регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, оценка результатов работы, внесение необходимых коррективов в план и способ действия в случае расхождения реального действия и его результата.

**Коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, соблюдение правил речевого этикета, умение формулировать свою точку зрения и обосновывать ее.

## ХОД УРОКА

1. Подготовка к ОГЭ. Выполнение учащимися задания 3.

Актуализация знаний: когда необходимо ставить тире в предложении?

Выполнение учащимися задания с последующей взаимопроверкой.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

*Суздальский музей деревянного зодчества (1) настоящий городок (2) построенный без единого гвоздя. Из дерева здесь всё (3) ложки и лавки в избе, и даже крытая лемехом церковная маковка. Мельницы (4) церковь (5) дома (6) амбары и бани (7) всё привезено сюда из разных сёл Владимирской области и поставлено на территории несохранившегося Дмитриевского монастыря. Автор проекта создания музея В. М. Анисимов писал (8) «Забыть свои корни можно и через три поколения. И потому ещё более дорогой нам становится историческая память»*

2. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.

Прочитайте отрывок из произведения.

— Батюшка, Петр Андреич! — кричал дядька. — Не покинь меня на старости лет.

— «А, старый хрыч! — сказал ему Пугачев. — Опять бог дал свидеться. Ну, садись на облучок.

— Спас

Беседа с классом:

- Из какого произведения отрывок, кто автор?
- С какими словами герои обращаются друг к другу?
- Как называются слова, с которыми мы обращаемся друг к другу?
- Что такое обращение?

### 3. Определение темы и целей урока.

Беседа с классом:

- Как вы думаете, какова тема нашего урока?
- Какие вопросы необходимо рассмотреть в рамках темы?
- Чему мы должны научиться?
- Сформулируйте тему и цель урока.

### 4. Актуализация полученных ранее знаний.

Что мы уже с вами знаем об обращении? Поработайте в группах. Структурируйте известные вам сведения по теме, оформив их в тетради в виде кластера.



### 5. Изучение нового материала.

Дополним наши сведения, поработав с материалами учебника.

Учащиеся дополняют кластер новой информацией, составляют рассказ об обращении, опираясь на кластер.

Запишите предложения под диктовку. Определите, чем является слово «красавица» в обоих предложениях.

*Не пой, красавица, при мне  
Ты песен Грузии печальной...* (А.С. Пушкин)

*Пройдет любовь, настанет скука,  
Красавица полюбит вновь.* (А.С. Пушкин)

Беседа с классом:

- В каком предложении слово «красавица» играет синтаксическую роль?
- В каком предложении оно не связано с другими членами предложения?
- С какой интонацией произносится слово «красавица» в первом предложении?

— Какова основная функция обращения?

6. Закрепление и применение новых знаний.

Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания, найдите обращения.

1. *Барин не прикажешь (ли) воротит(?)ся?*
2. *Свет ты мой послушай меня старика.*
3. *Что это сударь с тобой (с/з)делалось?*
4. *А ты мой батюшка не печалься.*
5. *Мой друг отчизне посв...тим души прекрасные порывы!*

Викторина. Послушать предложения из рассказов А.П. Чехова. Записать только обращения.

1. *Так ты кусаться, окаянная?*
2. *Иду я, ваше благородие, никого не трогаю.*
3. *Снимика-ка, Елдырин, с меня пальто.*
4. *Ну как живешь, друг?*
5. *Нет, милый мой, поднимай повыше. Я уж до тайного дослужился.*

7. Рефлексия.

Составление синквейна.

8. Домашнее задание.

Учить тему «Обращение» по кластеру.

Упражнение 425.